

# Funcionalidades da prova

Processo Seletivo Online FGV



Navegue  
entre as  
seções da  
sua prova.

Questões da prova.

Cronômetro

Total 00:14:21

Termine o teste

Seção 1 de 1

Section #1

2020-2 - Bloco 1

1

2

3

<

1 de 3

>

Tudo

3

Pergunta # 1

Revisite

O número de turistas  $x$  que comparecem diariamente para um passeio de barco, relaciona-se com o preço  $p$  em reais cobrado por pessoa através da relação  $p = 300 - 2x$ .

Se o barco tiver 100 lugares, qual a receita máxima que pode ser obtida por dia?

Escolha a melhor opção

- R\$10 000,00
- R\$11 000,00
- R\$11 250,00
- R\$10 750,00
- R\$11 500,00

Esta é a tela da prova.

Denise | Suportado +55 11 3799-7711 +55 11 3799-7711

Próxima Pergunta

## Pergunta # 1

Revisite

O número de turistas  $x$  que comparecem diariamente para um passeio de barco, relaciona-se com o preço  $p$  em reais cobrado por pessoa através da relação  $x = 200 - 2x$ .

Se o barco tiver 100 lugares, qual a receita máxima que pode ser obtida por

## Escolha a melhor opção

- R\$10 750,00
- R\$11 500,00
- R\$11 000,00

Clicando em **Revisite** a questão, observe que esta fica separada em uma área marrom. Para rever as questões sinalizadas, é só clicar na área demarcada.

Tudo

1

1

3

Pule para a próxima questão.

Próxima Pergunta



2020-2 - Bloco 1

Total 00:19:50

Termine o teste

Seção 1 de 1 Section #1

## Pergunta # 1

Revisite

O número de turistas  $x$  que comparecem diariamente para um passeio de barco, relaciona-se com o preço  $p$  em reais cobrado por pessoa através da relação  $p = 300 - 2x$ .

Se o barco tiver 100 lugares, qual a receita máxima que pode ser obtida por dia?

- R\$10 750,00
- R\$11 500,00
- R\$11 000,00
- R\$11 250,00
- R\$10 000,00



Atenção! NUNCA clique no botão fechar (X) da janela da prova. A finalização da prova deve ser realizada no botão **Termine o teste**.

Clique aqui para finalizar o teste.

Denise | Suportado +55 11 3799-7711 +55 11 3799-7711

Próxima Pergunta

## Pergunta # 2

 Revisite 

## Escolha a melhor opção

- uma demonstração de erudição por parte do cronista.
- uma prova de que economia é arte e não ciência.

1 Sempre imaginei que poderia escrever uma coluna de economia  
2 usando um jargão falso, com pseudônimo. Não sei quanto tempo  
3 duraria até ser descoberto e desmascarado, mas acho que  
4 pouco. Não estou dizendo que quem escreve sobre economia  
5 sabe o que está escrevendo, ou se aproveita da ignorância  
6 generalizada para enganar. Estou dizendo que a análise  
7 é uma arte tão imprecisa que, mesmo desconfiando do embuste, a  
8 meu enfoque diferente – minha defesa de um overspread corretivo  
9 sobre a base de pagamentos, por exemplo – não era uma novidade  
10 que mereceria estudo, já que ninguém parece mesmo saber o que é  
11 certo?

Luís Fernando Veríssimo, Comédias para se ler na escola. Adaptado.

Pelo contexto, pode-se concluir que a expressão “overspread” constitui

jargão a que se refere o autor.

original da ciência econômica.

al que parecerá absurda para os leigos.

Resposta Limpa

Para uma questão marcada como **Revisite** deixe de ser sinalizada na prova, clique no **X** em **Revisite**.



### Termine o teste

Você tem certeza que quer finalizar esse teste?

Resumo das suas tentativas desse teste conforme mostrado abaixo



Cancelar

Sim, encerrar o teste

A tela do término da prova aparecerá com a barra marrom no caso de ainda ter questões marcadas como Revisite. Será necessário acessar essas questões e desmarcar a opção conforme mostrado no slide anterior.



### Termine o teste

Você tem certeza que quer finalizar esse teste?

Resumo das suas tentativas desse teste conforme mostrado abaixo



Cancelar

Sim, encerrar o teste

Para entregar a prova, clique em **Sim, encerrar o teste**.

Total de palavras: 1 | Limite de palavras: 230 palavras

GRABAR O TESTE

Total 00:18:06

Termine o teste

Tudo

**Termine o teste**

Terminando o seu teste aqui. Por favor não feche esta janela.

Seção 1 de 1 Section #1

Pergunta # 5

**A morte moral do Brasil**

O Brasil está moralmente morto. A vasta corrupção que destruiu as instituições, a impunidade dos corruptores e de muitos corruptos notórios, os privilégios dos políticos e do alto funcionalismo, a incapacidade do Estado e dos políticos de resolver os problemas fundamentais do país e do povo, a vandalização da Constituição pelo Judiciário, a devastadora destruição de Mariana, as chamas que queimaram a nossa história no Museu Nacional, a regressão eleitoral e a tragédia de Brumadinho são eventos que provocou a morte moral do Brasil.

Não há limites para os nossos retrocessos. O Brasil está grotesco, ao tenebroso, ao assombroso. Muitos dos maiores invocadores da pátria não são patriotas. Alguns dos maiores invocadores de Deus são sócios do demônio. Em nome do moralismo tosco, criminoso, anti-humano, contrário aos direitos civis, apunhala-se a própria moral, busca-se legitimar a violência como método de solução de conflitos, deixa-se de querer e de fazer o bem comum.

O Brasil está moralmente morto porque somos um povo incapaz de acreditar no Brasil e em nós mesmos. Temos o pior índice de confiabilidade interpessoal. Por isso somos dominados pela ausência de um sentido comum e não somos capazes de construir uma comunidade de destino. No Brasil, o senso ético do bem comum foi assassinado, seu corpo foi arrastado pelas ruas das nossas cidades e crucificado nas praças públicas para advertir e

**B I U**

OI

Aguarde! A tela da prova fechará sozinha.

Total de palavras: 1 | Limite de palavras: 230 palavras

Denise | Suportado +55 11 3799-7711 +55 11 3799-7711

Pergunta Anterior



